

1871

الأزمة اللبنانية تفتح الطريق لحل المجلس النيابي

هل وقعت بين الحريري ودمشق كما يشتهي البعض، ويخشى البعض؟
 أم هي مجرد تصفية حسابات داخلية تراكمت بين رئيس مجلس النواب الحاج نبية بري الذي يشرب حليب السباع في المناسبات، وبين رئيس الحكومة رفيق الحريري الذي يثير الغيرة والحسد، ويلتقي على خصوصته الجشع والشره... ومطالب صغيرة؟

ام هي مقدمة لحل المجلس النيابي واجراء انتخابات جديدة تعيد التوازن المفقود للسياسة اللبنانية من منظور سوري - لبناني مشترك؟

حكومة أكثر توازناً برئاسة الحريري... ودمشق موافقة

الأسطة وغيرها طرحتها الأزمة اللبنانية التي فجّرها قرار مجلس النواب بالسماح بين نشرات الأخبار في الإذاعات الخاصة والقيود، بعد أن كانت تمتع بقرار حكومي. ويخفف تدبير الحكومة في منع هذه الحرية عن تقديم الحاج نبية في سبب محاكمته الأمنية في بلد ما يزال يعاني من واسب الحرب الأهلية واحتفائها.

قرار المجلس اللبناني بإطلاق حرية البث لذهب في تفسيره البعض أكثر من مذهب.

وحكومته، إلى حد القول بأن سورية اعتبرت موقف حكومة الحريري من تعطيل أحداث هيئة وزراء عرفاته وموقف معاد لها، ويهدد لتسوية لبنانية منفردة مع إسرائيل من خلال فصل الموقفين السوري واللبناني.

أسبابا للحريري رفض أن تدخل في صفات القسوس والتحليل واحتساب المزايا فالقضية أن تزيد على أنها تصفية حسابات داخلية، استخدم فيها نبية بري، والذين وافقوه، أداة لتصفية أغراض أبعد ما تكون عن مصلحة لبنان واستقراره وأمنه.

وتطبيق أسبابه الخارجية الإسرائيلية. ولأن لبنان ليس قادراً على مواجهة إسرائيل، فسيجد نفسه مضطراً للدخول في التسوية تخلفاً عن يمينه الرض وضعه الداخلي.

ثمة من يقول: ولكن التسوية تقود أيضاً إلى التخلي وهذا يعني أن خيار لبنان القبل هو التهجير أو التهجير. مواجهة الرض أو مواجهة الاستسلام، وفصلين أيضاً: أن الحاج نبية بري ليس بعيداً عن الحالة، وأن رئيساً للوزراء، فهو أربما وأخيراً مصداقاً.

فمن قاتل - أو مشتبه - ان دمشق
أدوات به للحاج تيبه بهدف تهجير رئيس
الحكومة...
ومن قاتل - أو مشتبه - ان دمشق تريد
ان تتقدم من الرئيس السوري بسبعين
الموقف اللبناني الرسمي والصالح من
موضوعين:
1 - حرب اليمن التي بدأ فيها الاعلام
اللبناني متعاطفا مع اليمن الجنوبي

[illegible]

يؤكد ذلك تطلع الحزبي الى تعديل
تدريي يخل بموجبه عناصر مسيحية
تمثل مواقع المسيحي المعزول او
المقتول، بهدف مواجهة استحقاقات الرحلة
القائمة بقدر من الوحدة الوطنية تعكس
ارادة اللبنانيين وتعايشهم. وبسبب
حركاته الحزبي، وببري فقد اضيق
مشروع الصوري، وتدخلت دمشق
فاطلت اللبنانيين واعامت الجميع الى بيت
الخامسة الحزبي، غير ان المخرج نام الى
يتم، وقد انتهى تقدير دمشق وحساباتها
الى ان هذا الحكيمة، وهذا المجلس، ان
سطحه السياسي يستدعي الحضور
بالمخاطب، وذهب تقييم الموقف بالمسؤولين
الى الدور ان في الاوضاع اللبنانية
الحالية قد تجاوزتها الأحداث، وأنه لا بد
من اعادة تركيبتها بحيث تستطيع ان
تعمل مسؤولية القرارات المسببة
القائمة، ولن المسئلة اللبنانية مختصرة
في اخلال التوازن، وغياها وان تغيب
الطرف المسيحي، فمن موجبه
الاستحقاقات القائمة تقاد، من اعادة نظر

خدا م فی بکری و البقره فی دمشق

تصحيح التحليل السجسي في لبنان
يؤدي إلى توبة مولف دمشق إلى لفضله
والثاني هو توجيه استفسارات السلام
بأكبر قدر من الوحدة الوطنية، إن سلم
السلام، وإن مقاومة قسماؤه.
وهما قيم صعبة هذا التغيير أو ذاك،
فئة إجماع على أن الحajan نبي بري
الجميع السياسي اللبناني، نبي بري
الجميع أمام المعادلة الوحيدة التي
الخروج من الأزمة، بل المجلس، وتشكيل
حكومت أكثر توازنا برئاسة الحريري
لإجراء انتخابات تعيد خلق أوراق اللعبة،
وتذهب نبي شاما لها.
لكن يكون الحajan نبي بري ضد نبي
وفاة الحريري من حيث لا يريد؟

دمشق تعطي الأولوية لتنفيذ قرار ٤٢٥
ضغوط اميركية جديدة على لبنان
قابلها انفتاح «حزب الله» على الحكومة

الضغوط الأميركية على
لبنان لدفعه الى وقف
التسليح مع سورية وحصل
السلام اللبناني عن السمار السوري في
الامارات مع اسرائيل والاتحاق بركب
المنزلة، وتجرى الضغوط على هذا
السياق على مسيحين، داعي والقيسي
فانلي الصعيد الداخلي، تعمد السفير
الامريكي في بيروت مارك هاميلني
بصرح عن على مدخل وزارة الخارجية
اللبنانية ان واشنطن لن تسلم غسان
نورا، رئيس جهاز أمن في حزب
الطوارق اللبنانية المنحل واتهمه
بجريمة قتل المهندس داني شمعون
ونجيب ولديه وتجنيز كنيسة سيدة
النقاء.

بالصلابة إلى مكان صدور هذا التصريح، وتوقيفه على عتبة جدار الخارجية الأمريكي وأرب كرستوفر في النقطة، ورفع شعارات مهابلي السلطات اللبنانية في وجه محمد، إذ كان في رسده، كديبلوماسي، نفق أي معلومات لديه عن احتمال وجود غسان ثوما في الولايات المتحدة، ويعرف أن من هذا النوع سيكون أساساً في المحاكمة التي سيخضع لها شخص حزين سره جمعهم وكان الطالب أميركا ضرب القنابل بين اللبنانيين والذين تولي باقتصاص عن «الطوائف اللبنانية» في تنفيذ أخطار جرمين بحق السيدين في لبنان منذ انقار انقلاب عام ١٩٨٢.

جاء تصريح حاملي على أثر لقائه بربوز الحبيب اللبناني فارس بوزين وأبلى تسليداً رسمياً لأربوز بوزين.

التجاوب مع الطلب الاسرائيلي تشكيل
لجنة عسكرية مشتركة للبحث في
الترتيبات الأمنية في الجولان، وكان
هايملي يعرف تماما ان لبنان يرفض
تشكيل هذه اللجنة طالما ان اسرائيل لا
تعترف بالقرار ٤٢٥ القاضي باستسحاب
الي حدود الدولية من قيد او شرط،
ويخشى بالتالي ان يحول الاسرائيليون
هذه اللجنة الى اطار جديد للمفاوضات
يمل فيها الاسرائيليون شرها تجاوز
حتى تلك التي فرضوها في اتفاق ١٧
ايار - مايو ١٩٨٢ نظرا لثقل ميزان القوة
التي كانا - كما صرح صليبي - اسل.

الدموي لبنان عن عرض من هذا النوع
فتجاوب لبنان عن عرض من هذا النوع
بشكل مفاسدة خاضعة لتهديد وحدته
والداخلية وسلامه اراضيها لاسباب ان
الاسرائيليين لا يرغبون بسماح اي شيء
من هتنة رأس النافورة لانهم يريدون
اخذها في المفاوضات متعددة الازمة
حول مياهه. اما الضغوط على السيد
الاقليمي فتقتل بتجاهل وزير الخارجية
كريستوفر لبنان في دولة الأخيرة. ولم
تض ٢٤ ساعة على التحدي الذي اطلقه
المستتر هامبلي، من على خطه وزارة
الخارجية اللبنانية، حتى صرحت مساعد
وزير الخارجية الأمريكي جيمس
في تونس عن اقرار انتهاء المفاوضات
تسيير المفاوضات المتعددة ان
خارجية سيهتد، خلال جولة القليلة في
العملية بجميع الأطراف المشاركة في
مغطة السلام بما فيها المفاوضات في
سورية وإسرائيل وتكثيف تقدم به
الفلسطينيين وإسرائيل وحلفاءها
بين الاسرائيليين واسرائيل. ونأمل

تقدم على جميع المستويات، بعد تسار
البلطوي إلى الأطراف كافة باستثناء لبنان
تاركاً لمن يريد أن يتذكر لبنان التسلع
بمعارة جميع الأطراف المشاركة...
للقول أن واشنطن لا تستطيع
الضمان اللبناني من سلم أولوياتها في
المنطقة.

وكم فوجئ المسؤولون في الخارجية
الفرنسية الذين التقاهم البلطوي أن
عولته من تونس، حيث سمعوا منه سبب
رفض الوزير كريستوف زيارة لبنان. قال
معه كلاماً متناقضاً: «هذه الزيارة
غير مفيدة لن المسار اللبناني في
المفاوضات مع إسرائيل لا يمكنه التقدم
في تلك المسار السوري». وفي الوقت
ذاته أكد أنه لا واشنطن وأيضاً لبنان
هصل القضية اللبنانية والمفاوضات لبنان
مع إسرائيل... وضروبه على قضيتته
الاسرائيلية... وضروبه على القضية
مع إسرائيل بمعدل من القضية
الاسرائيلية.

تلقى لبنان من الأميركيين نصيحة خلال ٨٠ ساعداً في استغلال نفوذهم في الجمهورية العربية السورية لقاءه السفير الأميركي في بيروت ليرد على سؤاله حول الموقف الأميركي من القضية السورية، فقال له: «لن يكون موقفنا متغيراً، لأننا نرى في سورية حالة من عدم الاستقرار، ونحن نرى في سورية حالة من عدم الاستقرار، ونحن نرى في سورية حالة من عدم الاستقرار».

بأن يملئوا أنهم يتسحبون خلال سنة
لشهرين ولذا سيجد بمرأى
الاشباح لكن الدعوى إلى تفاقم من
الذو اللد ومقتوى التحليل لهذا
يشي معنا... فلما وافسوا على
الاشباح وبلغوا هذا الموضع
والوجه العسكرية تدور اذناك بمرجة
الاشباح... واذك القول للنازيين:
اوقدوا للنشأت ضدهم حتى يسحبوا
ويلتزموا التفتيد...
وعلم والحرر ان اتصالات جبروت
في ايام الاخرة بين دمشق وبيروت
قيادة حزب الله اشرت عن تبني هذا
الحزب لموقف جديد تمثل في تصديق
لسؤل كبير فيقول: صمعي اننا نضد
نحول لبنان في أي مفاهيمات من
اسرائيل وكان يجهنا ايضا اضعف
الموقف اللبناني في حال ما يحدث، لذلك
وعلى رغم موقفنا المعارض، نتجاوب
مسائل الخلاف بين النطقة مقبلة على
تطورات مهمة. وقد رفر موقف حكومي

الزئيس الحريري أرضية سياسية مشتركة لذلك...

ومن جهة ثانية، شددت دمشق في معرض طرحها للأولويات قبيل استئناف كريستوفران والسلام العام والشامل لا يتحقق إلا بقرارات مجلس الأمن ٢٤٥ و ٢٢٦ و٢٨٠ واستعادة كامل الجولان ويجوز لبنان... واضعة القرار ٤٢٥ في مقدمة القرارات الدولية التي تتسمك بها كإعطاء للمفاوضات.

بيروت. دمشق / المحرص

صرح هامبلي...
فتمركت «القوات»

لوجوه مكتب وكالة الصحافة
الروسية في بيروت بيان يحمل
توقيع «هيئة الحركة والتسيق»
القوات اللبنانية تضمن حوما
عنينا على الدولة اللبنانية
وصفا اياها بأنها صاحبة
«البنع المخطط للاشع
النيكوتري»، حظيت الدولة بهذا
الوصف لأنها تتحلق «القيادة
الاريفية» الطلة التي يقصرها
القائد الحكيم (سمير جعجع)
إلى قان وأبي وجع،
والصديق في الأمر ان البيان
تحدث عن «إدانة القوسية» في
إشارته إلى «القوات اللبنانية»
المحالة، وعلمت والمصور، ان
الخطا هذه الموجهة للنفسها
صفة المقامسة، آثار اهتمام
الأساطب الأمنية اللبنانية التي
تخشي حدوث عمليات زواجية
جينية تكحل في سياق الضغوط
التي تتعرض لها الدولة اللبنانية
من جانب إسرائيل، ولم تسجد
ان جناب أساوي، تلمس هذه
العمليات التي قد تشمل
تقاريرات سيراتات مخفية
وأما عن عبيدة من جديد،
افتتاح محاكمة سمير جعجع
ورقائه اسم المجلس
بأنه الوجه المجهس
وعنما سأل المحرر،
إبراهيم طبعه على «محرران

الأمور المتعلقة بالتضخيم والجارحة للحاكم، مع محاذيرها وصف الصالحات بالحكام والسياسية، طالما أنها مستندة بطريقة عتية وقد تدمت تطهيرها بماضرة على مشاهات التلذذ، فكان جوابه: الرأي المرحج حقن الآن هو أن تدم تضخيم عتني وأن تحظى بأوسع تطهير اعلمية لأنها تقطن الطرق العلية لنظم النفس على سبيح الحكمة، فألتصك في قانوني الحكمة يمكن أن يحدث في اجرائها بشكل سرى، وبما لبنان دولة قانون ونظام ديمقراطي وقضاه مستقل وحق ولا يجوز له أن يقدم على سبابة اجراء محامات سرى مايقطن بالقانونية وسببوا الحكامات يجب أن يحصل حال اجريت بشكل سرى ولو بشكل علني، لذلك ينبغي للتضخيم من الحكمة ليقولوا أنها حكمة سياسية وليست قضائية.

وفي نطاق الأجواء
المهدئة انهم قد
تيسر مشوارهم في التفتيش
للمحاكمة، والنسبة اليهم
سمن جعجوع ورافقه يربيع
كل شيء لا بل يسبين ك
نقول ابناءه بلا حياء.

ويكسر الحديث في البدء
السبب والاسباب اللبناني
الزمان في قول السبب
الاميركي في بيروت من
غسان ثوما، وحرك مجموع
بقايا الدوات اللبناني
واصداره البيان الذي اصدره
وتوقع هذه الدوات ان
الاستقبال القريب موجاه
الجميلة متعددة الازحة
لنأز، ساحتها الاساسية.

دفاعاً عن لبنان... لا الحريري...

لجأة تجمعت فوق بيروت سحابة المصالح الخاصة، والتقى في نقطة تقاطع منها كل النقااض والنقااض...

فقد سافرت سارة سرياني إلى المزة من بين المسلمين المعتزلين، وبها يتم السطح إلى جبال الشرايع والعمولات، إلى ياروق الحرب الأهلية الموقع بينهم بالدم، إلى تلك التي تفتتت الطائفية الحبيضة التي غذتها تلك الحرب باسماها، نظفها، إلى تجار القضية البائعين الملتزمين باسمها، إلى آخر القاملة التي جمعت الفلقت وخطت لبروت أن تفتح عزيمة كسر غظم في اللحظة الفاصلة، إلى لحظة عودة كرسنوفر إلى المنطقة، وهي تلمن أن الأزمة في نفسها أثارت المجلس النيابي المنحل، إلى الدروس في هذه السطحات لبنان وليس رفيق الحريري، لا تعرف ما الذي رمى إليه هذا النخبة غير النخبة من



ولفريق الحريري رئيس استثنائي في مرحلة استثنائية للبلدان الخراب والدمار والحرب والاضطراب. ولقد قبض البعض اهله رجلاً من اهل اغنى خارج لبنان فجاءه يبتكرها غيرة في المصارف عازبة، جاء بحمل ثروته ليبتكرها

بعض ابتائنه. نظف الأرض من الخرابه وفتح لغسرات آلاف السرى بآلة
والمستقبل، وطرح المتنازع، وخطة لاستعادة العافية لبلد اكبر من فيه
يسرته... إلا هو.

المرثقة...
لأنه غني يفضح عطاؤه لبلده الأغنياء... يصاربه
الأغنياء.
ولأنه يتطلع إلى أن يترك الثرى في بلده فهو أمين له
وخائف عليه.
ولأنه يقضي على ما يزرع فهو يتعهد زرعه بالبراعة،
يخشى عليه من العواصف والأتواء، ومن الف هز بريء
كأنه له في المخططات والمخارق.
ولأنه ليثاني صادق فهو يقضي عليه من أولئك الذين
يعرضون الوطن في كل مراد لكل من يدفع.
مأساة رفيق الحزيري أنه جاء إلى الحكم لي بلد لم

يعتد الخلفاء إلا استثناء. ولو أنه بقدراته التي يعنف
جاء إلى الحكم في بلد متحضر ليس فيه هذا «الهرج-
الهرج» الرافضو الحرق الأعناق، ولقاموا له النصب
والمناجل.

ولكنه رفيق الحوري اللبناني الصيداوي المغتني
الأمين... ولأنه كذلك فقد سلطوا عليه هذا «الهرج البريء» المتحلب الرقيق المتعطف
لكل شيء... حتى يبيع كل شيء... كل شيء... كل شيء!!!
وينفك الله لانه شير «هرج الأول، وبرزه الثاني».

في الذكرى ٤٢ لثورة يوليو... خالد جمال عبد الناصر - "المحرر" السوق الشرق أوسطية تستبج أرونا القومي



الدكتور خالد هو النجل الأكبر لزعيم مصر الراحل جمال عبد الناصر، وهو الوحيد بين أشقائه الخمسة الذي حمل من والده طوله الفارع، وأكثر ملامح وجهه.

حين رحل عبد الناصر عن عالمنا في ٢٨ ايلول - سبتمبر ١٩٧٠ كان خالد شاباً يافعاً امتزج صباه بمرحلة المد الثوري، وتفتحت عيناه على الأحلام والأمال العريضة التي حمل مشعلها والده، واضاء بها سماء أمنا من مشرقها إلى مغربها.

ومع رحيل الزعيم شهدت مصر تطورات ميلودرامية، اختلطت فيها الأوراق، وتساقطت فيها رموز كثيرة وتعرض عبد الناصر لأبشع حملة تشويه يمكن أن يتعرض لها زعيم أراد أن يجعل من بلاده نموذجاً للمحرر.

... ومع منتصف الثمانينات برز اسم خالد عبد الناصر - الأستاذ في كلية الهندسة بجامعة القاهرة - على الساحة، حين

حوار أجراه في القاهرة: مصطفى بكري

لصاوريه خاصة بالوطن... وكان عبد الناصر حاداً في أكتوبر من نفس العام كنا نحتفل بعيد سياسي.

● ولعل راقبت حاله خلال حرب ٦٧-٦٩

● لقد كنت صغيراً في هذا الوقت فلما من مواليد ١٩٤٩، ومع ذلك ففي ٢٩ ميلاد شقيقي، فقد ولد في مثل هذا اليوم، وعلى غير العادة لم يكن الرائد معنا في هذا اليوم فابدينا دهشتنا، ولكننا قلنا ربما يعود هذا إلى انشغاله فقد كانت هناك اجتماعات مكثفة خلال تلك الأيام، ولكننا اكتشفنا في اليوم التالي أنه كان يذهب إلى السويس وعرفنا بالحرب... وقد صنع عبد الناصر أمامها، إلا أنه كان ينظر إلى الوطن بأسره... بل أنني أقول أنه انبثل الكبرياء - على سبيل المثال - على البلاد والقرى المجاورة قبل أن ينقلها إلى بني من.

● وفي حرب الاستنزاف التي أعقبت النكبة

● لقد تأثر عبد الناصر كثيراً بما جرى في حرب ١٩٦٧ وكان مشغولاً بدرجة كبيرة، وكثيراً ما كنا نلاحظ انشغاله من تلك الفترة، ولكننا لم نكن نعلم أن هذا الأمر كان له تأثيراً كبيراً على حياة عبد الناصر، وقد صنع عبد الناصر في تلك الفترة، ولهذا فقد شعرت براحة عندما رأيت الوالد يتابع كل كبيرة وصغيرة بالجيش، وبالرغم من حجم الاهتمام الذي أولاه الزعيم لقواتنا المسلحة في ذلك الوقت، وبالرغم من أنه رفع شعاراً لا عنوت يطر فوق صرخة الحركة إلا أنه لم يهمل التحضيرات الاجتماعية وتحسين الميزان من المكاسب التي يمنحون في اختبارات الطيران، لأننا لا بد أن نعلم أكثر بأننا ونحن بعد عذاب الشعب القاسي تحت وطأة الاستعمار الأجنبي. لقد كان مانداً جداً

ما حدث في اليمن دفاع عن الوحدة ومقاومة للشرق والشرذم

أنا مع حرية التعبير للجميع ومع حزب للأخوان المسلمين... بشروط

ما هو الناصري من وجهة نظرك؟

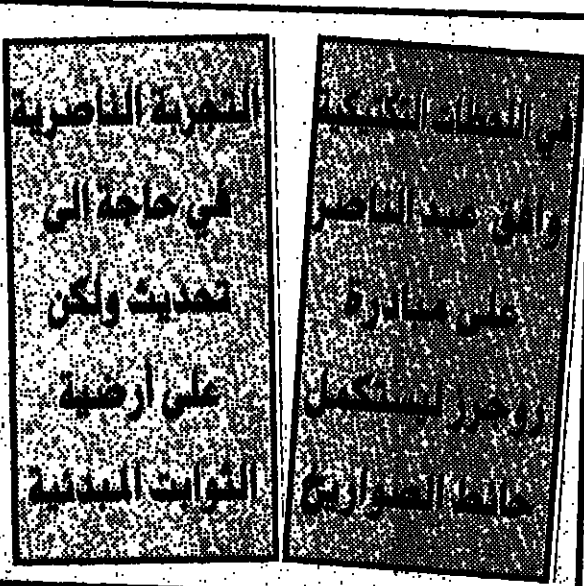
● الناصري هو كل من استفاد من تجربة ثورة يوليو التي قادها جمال عبد الناصر، والناصرين هم الجماهير العريضة التي خرجت تملأ تاييداً للثورة وتقف وراء خطوات قائدها... أنهم هؤلاء الذين خاضوا الحروب ورفضوا راية القومية العربية من المحيط إلى الخليج... الناصري تيار جماهيري عريض واسع الانتشار يرمز بين صفوفه أناسا بسطاء ومتقنين وطبقة سياسية ساهمت بشكل أو بآخر في تجسيد الرؤية الفكرية للتجربة، في ضوء الواقع الراهن الذي تعيشه على أرضية الثوابت الأساسية والمرتبة.

● هل الناصرية في حاجة إلى تحديث ومراجعة في ظل المتغيرات التي شهدها العالم من حولنا ولأسيما بعد سقوط المعسكر السوفياتي؟

● أي تجربة إنسانية معرضة للمراجعة في ظل المتغيرات وعامل الزمن... وهذا حدث مع كثير من التجارب الحية... تتصور أن التجربة الناصرية قد تحتاج إلى تحديث ولكن على أرضية الثوابت الأساسية... أن الواقع الجديد... أن الجماهير لن تترك في واقع المستبدات والخمسينيات والآيات التي كانت تصالح لقيادة العمل الثوري في الحقبة الناصرية يد يدنا، على قنار شخصي، ولكن لم تكن هناك أية اتفاقات، لقد عانيت كثيراً وأنا خارج البلاد، عانيت من الحرية من ناحية، وهذا شعور قاتل فالذين بالنسبة لنا هو الحياة. وقد كنا ننتظر اليوم الذي نعود إلى بلادنا بفارغ الصبر، وعندما عدت كانت مشاعر الناس تنامي في داخلهم لم أشعر بأية مضايقات من أحد، لقد جئت إلى مصر، ولم أجد في ذلك أي شيء، بل وجدت في ذلك أي شيء، وهذا شعور أعاد لي عيون الكافة... وهذا شعور أعاد لي اللغة في مطار القاهرة لم ألاحظ أي شيء بالخاصة حتى من رجال الأمن لأن هذه هي طبيعة الشعب المصري، ولكن أكثر ما مرزني من الداخل هو ما قاله ضابط مباحث لي نحن نحبك في التجارب التي تحاول استغلال الدين بكلمة كبرى، وبهجة وجدت الدعوى في أمن الوطن.

● لماذا لم ننضم إلى الحزب الناصري حتى الآن؟

● أنا أرى أن عبد الناصر كان فوق الأحزاب. عبد الناصر تجربة إنسانية حية ملك للجميع، وأنا شخصياً أذا انتميت إلى حزب سياسي سوف يساء فهم الأمر، لكنني مستعد لأن ألتقي مع كل الشرائع أي كانت الأحزاب التي ينتمون إليها، أنا كل الشرائع في رأيي لهم بعد من لم يستكين من الظلم أن أنهم فريقين.



في تجربة إنسانية معرضة للمراجعة في ظل المتغيرات وعامل الزمن... وهذا حدث مع كثير من التجارب الحية... تتصور أن التجربة الناصرية قد تحتاج إلى تحديث ولكن على أرضية الثوابت الأساسية... أن الواقع الجديد... أن الجماهير لن تترك في واقع المستبدات والخمسينيات والآيات التي كانت تصالح لقيادة العمل الثوري في الحقبة الناصرية يد يدنا، على قنار شخصي، ولكن لم تكن هناك أية اتفاقات، لقد عانيت كثيراً وأنا خارج البلاد، عانيت من الحرية من ناحية، وهذا شعور قاتل فالذين بالنسبة لنا هو الحياة. وقد كنا ننتظر اليوم الذي نعود إلى بلادنا بفارغ الصبر، وعندما عدت كانت مشاعر الناس تنامي في داخلهم لم أشعر بأية مضايقات من أحد، لقد جئت إلى مصر، ولم أجد في ذلك أي شيء، بل وجدت في ذلك أي شيء، وهذا شعور أعاد لي عيون الكافة... وهذا شعور أعاد لي اللغة في مطار القاهرة لم ألاحظ أي شيء بالخاصة حتى من رجال الأمن لأن هذه هي طبيعة الشعب المصري، ولكن أكثر ما مرزني من الداخل هو ما قاله ضابط مباحث لي نحن نحبك في التجارب التي تحاول استغلال الدين بكلمة كبرى، وبهجة وجدت الدعوى في أمن الوطن.

● هل الناصرية في حاجة إلى تحديث ومراجعة في ظل المتغيرات التي شهدها العالم من حولنا ولأسيما بعد سقوط المعسكر السوفياتي؟

● أي تجربة إنسانية معرضة للمراجعة في ظل المتغيرات وعامل الزمن... وهذا حدث مع كثير من التجارب الحية... تتصور أن التجربة الناصرية قد تحتاج إلى تحديث ولكن على أرضية الثوابت الأساسية... أن الواقع الجديد... أن الجماهير لن تترك في واقع المستبدات والخمسينيات والآيات التي كانت تصالح لقيادة العمل الثوري في الحقبة الناصرية يد يدنا، على قنار شخصي، ولكن لم تكن هناك أية اتفاقات، لقد عانيت كثيراً وأنا خارج البلاد، عانيت من الحرية من ناحية، وهذا شعور قاتل فالذين بالنسبة لنا هو الحياة. وقد كنا ننتظر اليوم الذي نعود إلى بلادنا بفارغ الصبر، وعندما عدت كانت مشاعر الناس تنامي في داخلهم لم أشعر بأية مضايقات من أحد، لقد جئت إلى مصر، ولم أجد في ذلك أي شيء، بل وجدت في ذلك أي شيء، وهذا شعور أعاد لي عيون الكافة... وهذا شعور أعاد لي اللغة في مطار القاهرة لم ألاحظ أي شيء بالخاصة حتى من رجال الأمن لأن هذه هي طبيعة الشعب المصري، ولكن أكثر ما مرزني من الداخل هو ما قاله ضابط مباحث لي نحن نحبك في التجارب التي تحاول استغلال الدين بكلمة كبرى، وبهجة وجدت الدعوى في أمن الوطن.

بهدف استكمال حائط الصواريخ، لكنه كان على يقين أن الحرب قائمة لا محالة، ولهذا سابق الزمن في عملية بناء الجيش وتحديثه. وقد أكدت الأحداث التي تلت حرب أكتوبر ١٩٧٣ واتصالات كامب ديفيد وما تلاها حقيقة سيرة ما سمي بالسلام العربي الإسرائيلي... أين هو السلام وأين هي الحقوق التي عاهدت أن تكونا للصهيوني هو وحده الذي استفاد من عزلة مصر، وهو وحده الذي استفاد من الاتفاقات التي جرى توقيعها والتي كان آخرها اتفاق غزة وأريحا الذي لم يحقق للشعب الفلسطيني كل ما كان عليه يطمح إليه.

● هناك فارق بين أن تحترف العمل السياسي وتترقب له، وبين أن تتفاعل مع أحداث الوطن لتصبح معك الأساسية، لتحاول أن تصام قدر المستطاع في إيجاد حل لهذه المشاكل تلك الأزمات، أن على الأقل تلي بوجهه نزارك فيما هو مطروح بالشكل الذي يرضي ضميرك ويطلق مع مصلحة الوطن ومصلحة جماهيره.

● من هذا المنطلق أقدم دوري كمواطن عربي مصري... فلما مهمم بقضايانا التي يشغلنا، وأنا أكتب وأحدث في هذه الأمور في بعض الأحيان... أما مسألة الدور السياسي البارز فهذه أمور تعيدنا ببداية محاولة الرجوع للرجوع، فلما أن نأخذ من تقديم كل جهدي لدعم الوطن ومصلح الشعب العربي في مصر وخارج مصر.

عصر التحولات

١ شعار منظمة التحرير الفلسطينية "فتح"

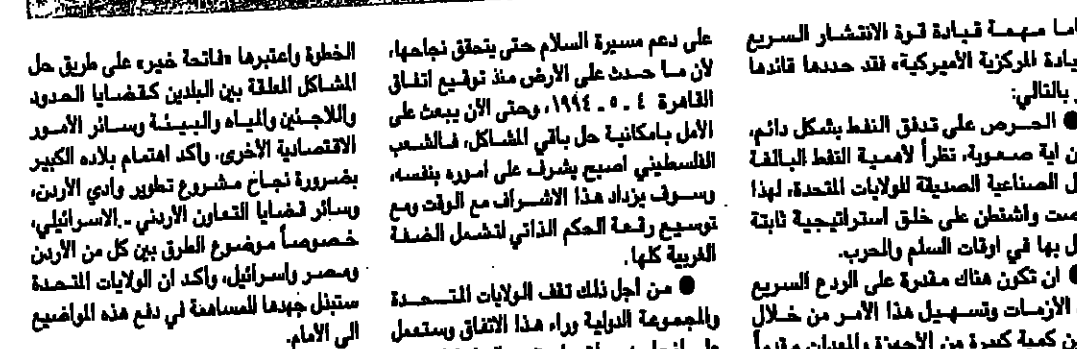
٢

٣

بصراحة .. هذه مواقفنا من كل القضايا العربية الساخنة ... جدا

وضعا مختلفا حيث يجتمع مع انتهاء الحرب الباردة وبروز الخليج العربي والذاتية الجبل مفتوحة لخصائص قيم مصطلحات الاستراتيجية من خلال دور النخلة، ويعدون في الشقيقات والمساكن التي تتولد من هذه العلاقة المصالح الأميركية، (الذاتية) (أيرن والرمال) الصالح الأميركي، (الذاتية) (أيرن أيرن) فإن واشنطن تكتف من التوصل إلى نهاية جاذبة من القوى، فإن الاعتماد على العراق أو إيران، وأن هذا الوضع ساري المفعول على أكثر من واحد ومصعد.

المحلل من أن السياسة الأميركية تجاه العراق قد فشلت في التسوية الأميركية في واشنطن من الوحدة البعيدة مذكرا وقد شروا ١٩٩٠، بأنهم في تزامن من قبل حكومة اليمين، أيرن: البقاء في المساعدة (الاستراتيجية) (أيرن أيرن) فإن واشنطن تكتف من التوصل إلى نهاية جاذبة من القوى، فإن الاعتماد على العراق أو إيران، وأن هذا الوضع ساري المفعول على أكثر من واحد ومصعد.

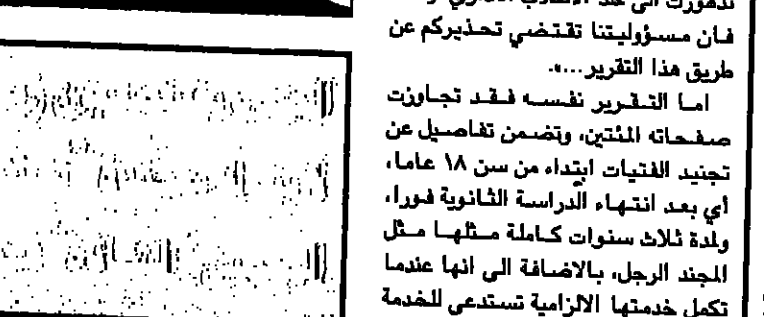


من هذه الزاوية - يقول مور - يمكن النظر في الحشد العمسكي الأمريكي في اللحظة التي اكتملت فيها عملية ارباع عديد القوات العسكرية الى ثلاثة اضعاف ما كان عليه في السابق. ويبلغ ما انفقته وزارة الدفاع الاميركية الاسلحة الكونيتية اكثر من مليار دولار ثلثا اسلحة والمعدات - وما شابه - اما سبب هذا الحشد فهو من تحقيق هدفين اساسيين: اولهما: الحفاظ على سيطرة جداره الصاعدة خصوصا على اسرائيل، التي ان يدبر لها اي شيء في المستقبل.

والثاني: دفع عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط والغالب للفرعي الى الصفي

فضيحة المجنذات الاسرائيليات في الجيش التي اثيرت امام الكنيست الاسرائيلي قبل اسبوعين تسببت في مشاكل وصدامات أدت الى قذف بعض أعضاء الكنيست لبعضهم الآخر ولم تنته «المعركة» الا بعد الوزراء والكنيست، فما هي

الاسرائيلية لوجهة من القاهرة
 اوساط برئاسة الوزراء والكثيرة
 تقول: لا حل الا باعطاء المرأة من ال
 العسكرية، ولهذا فان الحكومة
 الان اصدار قانون جديد بهذا التوج
 القاهرة - خ



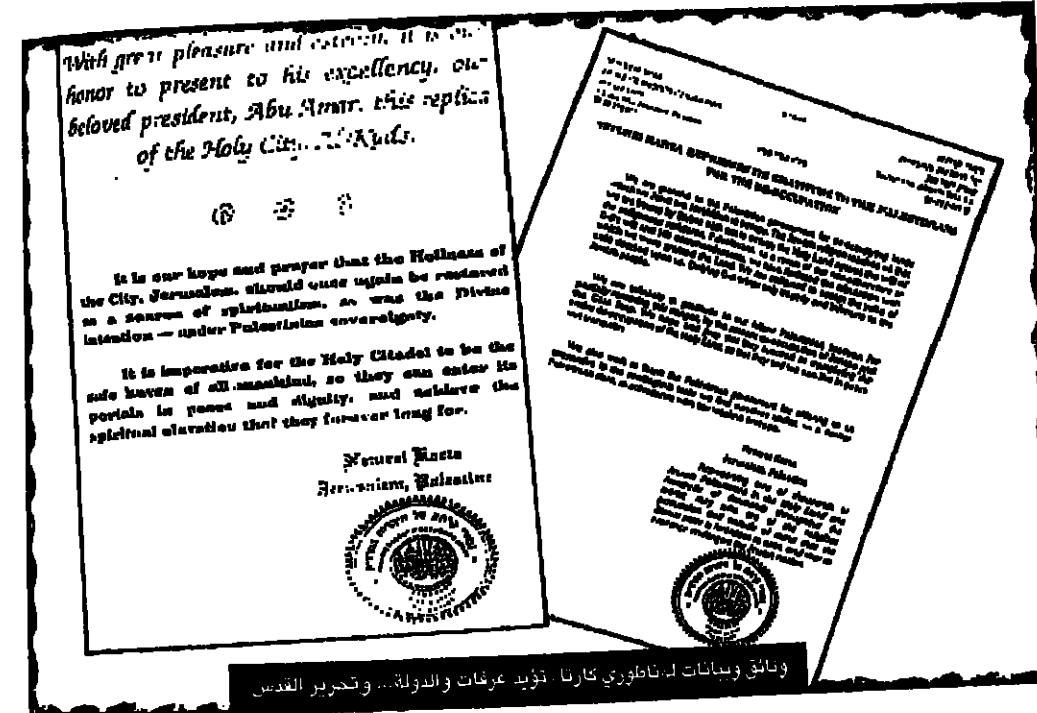
هذا الكلام الوارد في تقرير المخابرات الاسرائيلية جريز عريضة بكم هائل من المصور والاملا والتوقيع للثمة التوثيق تكفي العديد من حالات الدعاية داخليا للثقات المجرية لسفنها.

وتجسد المجردة لينة الثامنة عشر نفسها في غير الجندات عرض

في خضم هذه الحرب، كانت هناك حركات انتفاضة في بعض المناطق، مثل الثورة الفلسطينية، التي كانت تهدف إلى إنهاء الاحتلال الإسرائيلي. كما كانت هناك حركات انتفاضة في بعض المناطق العربية، مثل الثورة الجزائرية، التي كانت تهدف إلى إنهاء الاحتلال الفرنسي.

;

أول وزير يهودي في أول حكومة فلسطينية لـ "المحرر" لن أقسم يمين الولاء لعرفات



بينما كان أعضاء سلطة حكم الذات الفلسطينية يؤمنون بيمين الولاء ظهر يوم الثلاثاء (الخميس من تموز / يوليو الجاري) أمام رئيس مجلس السلطة، ياسر عرفات، ولجأ إلى القاعة فيفصل الحسيني وهو يتباطئ نراخ رجل طاعن في السن يعتمر قبعة سوداء كبيرة ملفقة للخطر، قصير القامة، يضع نظارة سمعية فوق عينيه، ويطلق لحية بيضاء كثرة، وكان يرافقه اثنا عشر من أتباعه أصغر سنا، ولهما نفس مظهره الخارجي تقريباً.

اجتذب العجوز القادم ومن معه انظار واهتمام الحضور، وريما دهشتمهم للوهلة الأولى، وتوقفت المراسم الرسمية، وانزاحت عشرات علبات الكاميرات عن الرئيس عرفات، بتسارع وتزام، وسط فضول عفوي أكثر مما هو «مهني» لتحقيق بالقادم «الغريب» الذي «داهم» ومن معه هذه «الحفلات الفلسطينية العائلية»، لكن الدهشة سرعان ما تبددت عندما فتح ياسر عرفات ذراعيه ليحتضن الرجل «الكبير» ويهال عليه بالقبل والحقاق. كلماته، مخاطباً إياه «أهلاً.. أهلاً بالعزيز هيرش، أهلاً بيسادة الحاخام... أهلاً بفخامة الوزير...»

عرفات بذلك يخاطب أول وزير يهودي في حكومته، الحاخام موشي هيرش، زعيم جماعة «ناطوري كارتا» اليهودية المنانة للصهيونية ولاسرائيل، والتي يتركز اتباعها في القدس وبنين برات، والذي يعتبر نفسه واثقاً منذ وقت بعيد جزءاً لا يتجزأ من القضية الفلسطينية.

هيرش الذي أبرز أمام الصحافيين رسالة تلقاها من عرفات، يعينه بموجبها وزيراً للشؤون اليهودية في الدولة الفلسطينية، هاجم إسرائيل والحركة الصهيونية بشدة، ووصف المجتمع الاسرائيلي الصهيوني بأنه «مجتمع» يبيسي كولا، «القام على الاتهام الاستهلاكية والمتنكر للمبادئ والأخلاق».

وقد بين من «تعيينه»، وكان مفتاحاً للغاية، أنه سيخضع مكتباً رسمياً له في منطقة الحكم الذاتي في أريحا، إلى جيسان وزيرات السلطة الفلسطينية، بالإضافة لكتب آخر في القدس من أجل «استقبال المراجعين اليهود الذين لهم معاملات أو مشكلات تندرج ضمن صلاحيات سلطة الحكم الذاتي».

وكانت مناسبة لسلامة: «... ولكن مستشار عرفات، د. ثيل شيمت تفي أن يكون عرفات قد عينك لهذا المنصب؟»

انزعج الحاخام هيرش من هذا السؤال غير المألوف ورد باعتراض: «عرفات ليس مستشاراً عند منحه، وإنما كتمت مستشار عند عرفات، هذا أول، وثانياً لا أحب أن يعلن أحد أو يشك في القول: «ليس ذلك تلتكيا، ولكننا لم نلتصاهك كوزير يمين الولاء» كسائر الوزراء الآخرين؟»

هذا صحيح، يرجع ذلك لكونه محرمًا علينا حسب تعاليم التوراة،

تجهم هيرش، وانقبضت ملامح وجهه، ورد بانفعال: «تعييني في مجلس السلطة لا أريد أن أسع سيرة ذلك (يعني أحد زعماء طائفة الساتمار الذي دعا إلى رجمه لأنه يتعامل مع تسرب الأفكار الصهيونية اليوم لنا) هذه البلاد لعامة الخلق لا أكثر ولا أقل، ومن المحرم علينا إقامة دولة لنا قبل عودة المسيح المنتظر، لذلك فإن الصهيونية وكثرة يديها باليهود حتى تتكبدوا بأنفسكم من اليهودي حسب معتقداتنا».

«هل لك أن تعطينا فكرة عن «ناطوري كارتا»؟»

تجهم هيرش، وانقبضت ملامح وجهه، ورد بانفعال: «تعييني في مجلس السلطة لا أريد أن أسع سيرة ذلك (يعني أحد زعماء طائفة الساتمار الذي دعا إلى رجمه لأنه يتعامل مع تسرب الأفكار الصهيونية اليوم لنا) هذه البلاد لعامة الخلق لا أكثر ولا أقل، ومن المحرم علينا إقامة دولة لنا قبل عودة المسيح المنتظر، لذلك فإن الصهيونية وكثرة يديها باليهود حتى تتكبدوا بأنفسكم من اليهودي حسب معتقداتنا».

«هل لك أن تعطينا فكرة عن «ناطوري كارتا»؟»

تجهم هيرش، وانقبضت ملامح وجهه، ورد بانفعال: «تعييني في مجلس السلطة لا أريد أن أسع سيرة ذلك (يعني أحد زعماء طائفة الساتمار الذي دعا إلى رجمه لأنه يتعامل مع تسرب الأفكار الصهيونية اليوم لنا) هذه البلاد لعامة الخلق لا أكثر ولا أقل، ومن المحرم علينا إقامة دولة لنا قبل عودة المسيح المنتظر، لذلك فإن الصهيونية وكثرة يديها باليهود حتى تتكبدوا بأنفسكم من اليهودي حسب معتقداتنا».

تجهم هيرش، وانقبضت ملامح وجهه، ورد بانفعال: «تعييني في مجلس السلطة لا أريد أن أسع سيرة ذلك (يعني أحد زعماء طائفة الساتمار الذي دعا إلى رجمه لأنه يتعامل مع تسرب الأفكار الصهيونية اليوم لنا) هذه البلاد لعامة الخلق لا أكثر ولا أقل، ومن المحرم علينا إقامة دولة لنا قبل عودة المسيح المنتظر، لذلك فإن الصهيونية وكثرة يديها باليهود حتى تتكبدوا بأنفسكم من اليهودي حسب معتقداتنا».

«هل لك أن تعطينا فكرة عن «ناطوري كارتا»؟»

تجهم هيرش، وانقبضت ملامح وجهه، ورد بانفعال: «تعييني في مجلس السلطة لا أريد أن أسع سيرة ذلك (يعني أحد زعماء طائفة الساتمار الذي دعا إلى رجمه لأنه يتعامل مع تسرب الأفكار الصهيونية اليوم لنا) هذه البلاد لعامة الخلق لا أكثر ولا أقل، ومن المحرم علينا إقامة دولة لنا قبل عودة المسيح المنتظر، لذلك فإن الصهيونية وكثرة يديها باليهود حتى تتكبدوا بأنفسكم من اليهودي حسب معتقداتنا».

أجهزة فلسطينية لا تعترف بالوحدة مع إسرائيل

في ظل غياب الوحدة بين الفلسطينيين، فإن أجهزة السلطة الفلسطينية لا تعترف بالوحدة مع إسرائيل، بل تعتبرها كياناً منفصلاً. هذا الموقف يعكس التناقض بين الخطاب الرسمي الذي يدعو إلى الوحدة، وبين المواقف الفعلية التي تتبناها الأجهزة المختلفة. في حين أن السلطة الفلسطينية أعلنت أنها لا تعترف بالوحدة، فإن أجهزة الأمن والمخابرات لا تزال تعمل على تعزيز الروابط مع إسرائيل، مما يثير انتقادات من قبل القوى الفلسطينية المعارضة.

في ظل غياب الوحدة بين الفلسطينيين، فإن أجهزة السلطة الفلسطينية لا تعترف بالوحدة مع إسرائيل، بل تعتبرها كياناً منفصلاً. هذا الموقف يعكس التناقض بين الخطاب الرسمي الذي يدعو إلى الوحدة، وبين المواقف الفعلية التي تتبناها الأجهزة المختلفة. في حين أن السلطة الفلسطينية أعلنت أنها لا تعترف بالوحدة، فإن أجهزة الأمن والمخابرات لا تزال تعمل على تعزيز الروابط مع إسرائيل، مما يثير انتقادات من قبل القوى الفلسطينية المعارضة.

أجهزة فلسطينية لا تعترف بالوحدة مع إسرائيل

في ظل غياب الوحدة بين الفلسطينيين، فإن أجهزة السلطة الفلسطينية لا تعترف بالوحدة مع إسرائيل، بل تعتبرها كياناً منفصلاً. هذا الموقف يعكس التناقض بين الخطاب الرسمي الذي يدعو إلى الوحدة، وبين المواقف الفعلية التي تتبناها الأجهزة المختلفة. في حين أن السلطة الفلسطينية أعلنت أنها لا تعترف بالوحدة، فإن أجهزة الأمن والمخابرات لا تزال تعمل على تعزيز الروابط مع إسرائيل، مما يثير انتقادات من قبل القوى الفلسطينية المعارضة.

أجهزة فلسطينية لا تعترف بالوحدة مع إسرائيل

في ظل غياب الوحدة بين الفلسطينيين، فإن أجهزة السلطة الفلسطينية لا تعترف بالوحدة مع إسرائيل، بل تعتبرها كياناً منفصلاً. هذا الموقف يعكس التناقض بين الخطاب الرسمي الذي يدعو إلى الوحدة، وبين المواقف الفعلية التي تتبناها الأجهزة المختلفة. في حين أن السلطة الفلسطينية أعلنت أنها لا تعترف بالوحدة، فإن أجهزة الأمن والمخابرات لا تزال تعمل على تعزيز الروابط مع إسرائيل، مما يثير انتقادات من قبل القوى الفلسطينية المعارضة.

نصب بيرلوسكوني فخا للمنزلة القضائية فوق فيه! قضاة «الأيدي النظيفة» يعلنون تمردهم ويستقبلون

بدأت الأزمة مساء الفرح الكبير، لحظة نزول شعب إيطاليا إلى الشوارع والساحات العامة، والقضاة محتفلاً بانتصار فريقه في كرة القدم على الفريق البلغاري يوم الأربعاء ١٣ الجاري، قدم وزير العدل ألفريدو بيوندي مجلس الشيوخ نص مرسوم اشتراعي يحذف جرائم الفساد وسرقة الأموال العامة والرشاوى من قائمة «الجرائم الخطرة» التي تسمح للقضاة باستخدام «التوقيف الاحتياطي» بحق المرتكبين. المرسوم، يدخل فوراً حيز التنفيذ. المستفيدون حوالي ٣٠٠٠ شخص يطلق سراحهم على الفور. منهم وزراء ونواب سابقون، وقضاة وضباط كبار، وصناعيون وتجار يهيمون على عصب الاقتصاد الإيطالي... وعلى كواليس السياسة في آن... ويقدم بعضهم أوثق الصلات بالمافيا.

يبلغ الأمر مسامح الإيطاليين إلا عند ظهيرة الخميس، طالعتهم رسائل الإعلام بخبرين: خبر الانتصار الذي يمهّد للفوز بكل العالم، وخبر حملة رئيس المحكمة سيلايو بيرلوسكوني للقضاء على الفساد وسحق ثورة «الأيدي النظيفة» التي تولدوا لها انتصارات الأحزاب التقليدية، ولما ولدت التيارات والشعبوية ولما وصل بعضها إلى الحكم.

رأى لشدة «الأيدي النظيفة» التي يقودها قضاة أربعة من ميلان، منذ ١٩٩٢، شاعت في إيطاليا ثقافة سياسية تنبأ بطهارة مشيوعية بيرلوسكوني، أنها ثقافة تستند إلى

النتيجة أتت خلافا لما توقعه فلم ينسح الإيطاليون مشاكلهم ولا تخلوا عن طموحهم بحياة عامة يسودها القسانون «النزاهة»... وهكذا بدأت المراجعة. «هيا إيهنا»... «هيا إيهنا»... بهذا العنوان، المستوحى من اسم حزب بيرلوسكوني «هيا إيطاليا»، اختصرت صحيفة «لا ريبوبليك» الواسعة الانتشار موقف السيد الأعظم من رجال الإعلام وحملت طابع المواجهة وشخصها. المواجهة تدور بين الفساد والنزاهة. بين العبودية إلى ما قبل ١٩٩٢ والعصر الجديد الذي افتتحته حفنة من القضاة الصادقين الذين يجازفون بحياتهم من أجل مبدأ العدالة والمساواة بين الناس أمام القانون. أما التنازحين فهم: سيلفيو بيرلوسكوني ومواقفه الزراري الزهري، والبطانة السياسية المتضررة من حملة «الأيدي النظيفة» من جهة... ومن جهة ثانية القضاة الأربعة المدعومين من الصحافة والرأي العام الذي يعتبر بكثيرة ٨٠ بالمائة منه أن الحياة العامة، السياسية والاقتصادية والقضائية والعسكرية، مصابة بداء «الفساد» المفسال. هذا شعر مغلق «دراية الشمال» والحركة الفاشستية الجديدة (الحركة الاشتراكية الإيطالية) في الائتلاف الحكومي أن الأرض بدأت تميد تحت أقدامهم، وهم الذين تتصلوا من الفساد المستشري في إيطاليا وحققوا نجاحات انتخابية على حساب الأحزاب التقليدية المنهارة الفارقة بالفساد والجريمة. فالر بعضهم التصل من المرسوم الاشتراعي الصادر، وحشد وزير الداخلية ديورنو ماروني، وهو نائب رئيس «دراية الشمال» بالاستقالة أن فعل زعيم الحركة الفاشستية جان فرانكويني فاضطر بيرلوسكوني إلى مواجهة المرسوم الاشتراعي بينما كشف فيه حقيقة موقف خلفائه داخل الائتلاف الحكومي: قال: إن مجلس الوزراء وافق بالإجماع على المرسوم الاشتراعي فلماذا يتهرب ممثلو «الرباط» والمناصب بطلة كاس العالم ولايتاليا حظ في الفوز! لكن

النتيجة أتت خلافا لما توقعه فلم ينسح الإيطاليون مشاكلهم ولا تخلوا عن طموحهم بحياة عامة يسودها القسانون «النزاهة»... وهكذا بدأت المراجعة. «هيا إيهنا»... «هيا إيهنا»... بهذا العنوان، المستوحى من اسم حزب بيرلوسكوني «هيا إيطاليا»، اختصرت صحيفة «لا ريبوبليك» الواسعة الانتشار موقف السيد الأعظم من رجال الإعلام وحملت طابع المواجهة وشخصها. المواجهة تدور بين الفساد والنزاهة. بين العبودية إلى ما قبل ١٩٩٢ والعصر الجديد الذي افتتحته حفنة من القضاة الصادقين الذين يجازفون بحياتهم من أجل مبدأ العدالة والمساواة بين الناس أمام القانون. أما التنازحين فهم: سيلفيو بيرلوسكوني ومواقفه الزراري الزهري، والبطانة السياسية المتضررة من حملة «الأيدي النظيفة» من جهة... ومن جهة ثانية القضاة الأربعة المدعومين من الصحافة والرأي العام الذي يعتبر بكثيرة ٨٠ بالمائة منه أن الحياة العامة، السياسية والاقتصادية والقضائية والعسكرية، مصابة بداء «الفساد» المفسال. هذا شعر مغلق «دراية الشمال» والحركة الفاشستية الجديدة (الحركة الاشتراكية الإيطالية) في الائتلاف الحكومي أن الأرض بدأت تميد تحت أقدامهم، وهم الذين تتصلوا من الفساد المستشري في إيطاليا وحققوا نجاحات انتخابية على حساب الأحزاب التقليدية المنهارة الفارقة بالفساد والجريمة. فالر بعضهم التصل من المرسوم الاشتراعي الصادر، وحشد وزير الداخلية ديورنو ماروني، وهو نائب رئيس «دراية الشمال» بالاستقالة أن فعل زعيم الحركة الفاشستية جان فرانكويني فاضطر بيرلوسكوني إلى مواجهة المرسوم الاشتراعي بينما كشف فيه حقيقة موقف خلفائه داخل الائتلاف الحكومي: قال: إن مجلس الوزراء وافق بالإجماع على المرسوم الاشتراعي فلماذا يتهرب ممثلو «الرباط» والمناصب بطلة كاس العالم ولايتاليا حظ في الفوز! لكن

رأى لشدة «الأيدي النظيفة» التي يقودها قضاة أربعة من ميلان، منذ ١٩٩٢، شاعت في إيطاليا ثقافة سياسية تنبأ بطهارة مشيوعية بيرلوسكوني، أنها ثقافة تستند إلى

رأى لشدة «الأيدي النظيفة» التي يقودها قضاة أربعة من ميلان، منذ ١٩٩٢، شاعت في إيطاليا ثقافة سياسية تنبأ بطهارة مشيوعية بيرلوسكوني، أنها ثقافة تستند إلى

مرسومها الاشتراعي فتعيد تسجيل جرائم الاختلاس والرشوة في قائمة الجرائم الخطيرة فيسترد القضاة نفساً جديداً ويوسموا مساحة تحركهم لتشمل رموزاً فاتيكانية، وربما شقيق بيرلوسكوني نفسه، الخاضع الآن لرقابة قضائية دقيقة، وإما أن يقدم بيرلوسكوني استقالة حكومته إذا ما دخله خلاف في صفوفه فيعيد البلاد إلى ما قبل اكتشاف السرق في مصنع سفير في ميلانو ذات يوم مطر من شتاء ١٩٩٢.

حاول بيرلوسكوني، عبر المرسوم الاشتراعي أن يميز من حيث الأهمية بين جرائم المافيا والخطف والنقل والاتجار بالمخدرات... من جهة... واختلاس الأموال والرشاوى من جهة ثانية معتبراً الأولى «خطيرة» والثانية «عادية» متذرعا بيده المحاكم في بت الدعوى، لكن حجة تخفي مخططاً لاتزاع سلاح التوقيف الاحتياطي الذي لولاه لما نجح القضاء في الكشف عن العديد من الجرائم. أنها أخطر محاولة تنظيف للحياة العامة تجري في الغرب الذي بلغ استشراء الفساد فيه درجات لم تعد الطبقات الوسطى والفقيرة تتحمله سيما أن الزمن زمن البطالة والفتة.

لجأة يظهر مخططاً، بالقرب مني، كان يقرأ ما أكتبه ويهرج برأسه ويسألني: هل تتوقع ثورة تقوم بها «الأيدي النظيفة» في العالم العربي لقطع دابر الرشاوى واختلاس الأموال العامة وقبض العمولات؟ أجبت: يبدو أنك فحرت مؤخراً عن «بذاءة» فيت طرح أسئلة يتخذ الأجابة عنها. تذكر ما حل بك في ٢٣ تموز (يوليو) قبل ٧ سنوات... تذكر.

حسن حمادة

مرسومها الاشتراعي فتعيد تسجيل جرائم الاختلاس والرشوة في قائمة الجرائم الخطيرة فيسترد القضاة نفساً جديداً ويوسموا مساحة تحركهم لتشمل رموزاً فاتيكانية، وربما شقيق بيرلوسكوني نفسه، الخاضع الآن لرقابة قضائية دقيقة، وإما أن يقدم بيرلوسكوني استقالة حكومته إذا ما دخله خلاف في صفوفه فيعيد البلاد إلى ما قبل اكتشاف السرق في مصنع سفير في ميلانو ذات يوم مطر من شتاء ١٩٩٢.

حاول بيرلوسكوني، عبر المرسوم الاشتراعي أن يميز من حيث الأهمية بين جرائم المافيا والخطف والنقل والاتجار بالمخدرات... من جهة... واختلاس الأموال والرشاوى من جهة ثانية معتبراً الأولى «خطيرة» والثانية «عادية» متذرعا بيده المحاكم في بت الدعوى، لكن حجة تخفي مخططاً لاتزاع سلاح التوقيف الاحتياطي الذي لولاه لما نجح القضاء في الكشف عن العديد من الجرائم. أنها أخطر محاولة تنظيف للحياة العامة تجري في الغرب الذي بلغ استشراء الفساد فيه درجات لم تعد الطبقات الوسطى والفقيرة تتحمله سيما أن الزمن زمن البطالة والفتة.

لجأة يظهر مخططاً، بالقرب مني، كان يقرأ ما أكتبه ويهرج برأسه ويسألني: هل تتوقع ثورة تقوم بها «الأيدي النظيفة» في العالم العربي لقطع دابر الرشاوى واختلاس الأموال العامة وقبض العمولات؟ أجبت: يبدو أنك فحرت مؤخراً عن «بذاءة» فيت طرح أسئلة يتخذ الأجابة عنها. تذكر ما حل بك في ٢٣ تموز (يوليو) قبل ٧ سنوات... تذكر.

حسن حمادة

ليس دفاعاً عن فخري قعوار الأمين العام لاتحاد الكتاب العرب!

«ميثاق المثقفين العرب» يرفض التطبيع ورموزه وممارسيه



كان في الخارج. لم يكن يرد عمان قاسياً مع ذلك، إلا أن الخطر كان يبرز للوقوف، تجمعها في كواكب روميات الفندق، مفسحاً مجالات واسعة للتقاسم، والتدريبات، والتعارف، وأحياناً للتنمية.

كان شاعراً ناس المؤتمر العام لاتحاد الكتاب والأدباء العرب، الذي استقبلته العاصمة الأردنية، أواخر ١٩٩٢، أمروين أولها تنظيمي بحث، يتناول تحديداً بالانتقابات، ويسمى سفيراً بالأمانة العامة الجديدة، وثانيهما: التطبيع، خاصة وأن اجراء لقاء، مديرة كانت ما تزال قلبي بقلها، على الساحة الأردنية، التي يبدو أنها لا تتبدد، في ظل ما هو متاح ويمر حالياً لها.

المعنى بالتأرجح، يشهد مساهمة جديدة، أبعد لها الكيان الصهيوني، عدداً كبيراً من ناشطي المقاومة الإسلامية، والذي التحقوا برد السماء، في الأيام الأولى، والاضحين مصادرة النقطة الصهيونية، الأقرب إلى فلسطين، بعد أن أرفغوا على البقاء فيها.

وسط كل هذا، سرت أجواء المؤتمر تنظيمياً بهند، حيث كرس التقليد السائد منذ عقود، أي بان ينتخب الأمين العام، من البلد المضيف، وكان بالتالي رئيساً ورابطاً الكتاب الأردنيين فخري قعوار، الذي بات أميناً عاماً للكتاب والأدباء العرب، وهو النائب كذلك، في البرلمان الأردني لذلك، صاحب مجموعات قصصية أيضاً، بالقبول، يمكن القول أن العديد من جلسات المؤتمر، مرت بنجاح، خاصة وأن الأجواء غير الرسمية، التي تسود رابطات الكتاب في الأردن، كانت تنزع من المصنوع عيه علقه شهدت مثل هذه المؤتمرات، والتي كانت الأطراف المصنفة لها، مؤسسات ذات طابع رسمي، تعمل وكأنها إحدى قطاعات الدولة!

وراء الجلسة المفتوحة، التي شهدت انفراد ورقة قدمها رئيس الوفد السوري، تحت اسم ميثاق المثقفين العرب، كانت من أهم اللقاءات سفرية، خاصة

بالنسبة لموضوع الصريات، وقد وافق الجميع على هذا الميثاق، والذي حدد بنده الأول هكذا: «الصرع العربي

الصهيوني، صراع وجود مع وجود، ولم يكن يوماً، وإن يكن أبداً، نزاعاً على حدود، بين العرب والكيان الصهيوني

الدخيل المفروض عليهم، ويتحدد موقف المثقفين من السياسات والتيارات الفكرية والثقافية والاجتماعية في ضوء موقفها من ذلك

والجمعية لا يمكن مجابهته بالانتماء بالحدود ولا بطرح بدائل مختلفة. خيارنا نحن المثقفين العرب، الذين نعبر عن بعض أرائنا فيما سبق، هو أن نخل ضمير امتنا، وإن تكن ضميراً لهذه الأمة، بأصوات النشطاء والناشطين في فلسطين المحتلة، وعلى دعامة التطبيع ورموزه وممارسيه والمروجين لها...

وبعد كل هذا، سرت أجواء المؤتمر تنظيمياً بهند، حيث كرس التقليد السائد منذ عقود، أي بان ينتخب الأمين العام، من البلد المضيف، وكان بالتالي رئيساً ورابطاً الكتاب الأردنيين فخري قعوار، الذي بات أميناً عاماً للكتاب والأدباء العرب، وهو النائب كذلك، في البرلمان الأردني لذلك، صاحب مجموعات قصصية أيضاً، بالقبول، يمكن القول أن العديد من جلسات المؤتمر، مرت بنجاح، خاصة وأن الأجواء غير الرسمية، التي تسود رابطات الكتاب في الأردن، كانت تنزع من المصنوع عيه علقه شهدت مثل هذه المؤتمرات، والتي كانت الأطراف المصنفة لها، مؤسسات ذات طابع رسمي، تعمل وكأنها إحدى قطاعات الدولة!

وراء الجلسة المفتوحة، التي شهدت انفراد ورقة قدمها رئيس الوفد السوري، تحت اسم ميثاق المثقفين العرب، كانت من أهم اللقاءات سفرية، خاصة

بالنسبة لموضوع الصريات، وقد وافق الجميع على هذا الميثاق، والذي حدد بنده الأول هكذا: «الصرع العربي

الصهيوني، صراع وجود مع وجود، ولم يكن يوماً، وإن يكن أبداً، نزاعاً على حدود، بين العرب والكيان الصهيوني

الدخيل المفروض عليهم، ويتحدد موقف المثقفين من السياسات والتيارات الفكرية والثقافية والاجتماعية في ضوء موقفها من ذلك

والجمعية لا يمكن مجابهته بالانتماء بالحدود ولا بطرح بدائل مختلفة. خيارنا نحن المثقفين العرب، الذين نعبر عن بعض أرائنا فيما سبق، هو أن نخل ضمير امتنا، وإن تكن ضميراً لهذه الأمة، بأصوات النشطاء والناشطين في فلسطين المحتلة، وعلى دعامة التطبيع ورموزه وممارسيه والمروجين لها...

وبعد كل هذا، سرت أجواء المؤتمر تنظيمياً بهند، حيث كرس التقليد السائد منذ عقود، أي بان ينتخب الأمين العام، من البلد المضيف، وكان بالتالي رئيساً ورابطاً الكتاب الأردنيين فخري قعوار، الذي بات أميناً عاماً للكتاب والأدباء العرب، وهو النائب كذلك، في البرلمان الأردني لذلك، صاحب مجموعات قصصية أيضاً، بالقبول، يمكن القول أن العديد من جلسات المؤتمر، مرت بنجاح، خاصة وأن الأجواء غير الرسمية، التي تسود رابطات الكتاب في الأردن، كانت تنزع من المصنوع عيه علقه شهدت مثل هذه المؤتمرات، والتي كانت الأطراف المصنفة لها، مؤسسات ذات طابع رسمي، تعمل وكأنها إحدى قطاعات الدولة!

وراء الجلسة المفتوحة، التي شهدت انفراد ورقة قدمها رئيس الوفد السوري، تحت اسم ميثاق المثقفين العرب، كانت من أهم اللقاءات سفرية، خاصة

موقفاً من التطبيع، أو ممن يساهم فيه؟ مخالفاً لهذه الوثيقة (وكان أبرزهم بشكل أو بآخر، الشاعر أدونيس، الذي دعا قعوار في بيان له إلى مقاطعة، وعدم إشراكه أو دعمه للنشاطات الثقافية، التي يشهدها على الأثر...)...

هذا الحادث، عاد فخر المسألة: مسألة التطبيع، وربما حجم أدونيس، وموقفه وتأثيره (علماً أن آخرين مثقفين، التقوا مؤخراً صهيانية إلا أن حجمهم لم يحدد الموضوع، أو يسمح بالتأثير، كما الحال مع واحد من وزن أدونيس...)...

بل أن المسألة، تجاوزت الحد الأساس، لتصبح لدى البعض اتهاماً للفخري قعوار، بأنه يريد أن يسرق الأضواء مجدداً، بعدما لم يحزن نجاحاً في الانتخابات البرلمانية التي جرت في الصيف الماضي في الأردن، أو لأنه كاتب غير نجم عربي، وهذه فرصة من أجل الشبهة!

وفي مثل هذا الكلام تجهز واضح، فقوار كان له موقفه من التطبيع، وهو ثابت، من جهة أخرى، من هو الأمين العام الذي انتخب منذ عقود لرئاسة الاتحاد وكان نجاحاً؟ البلد المستضيف يفر من مرشمه، وهو مرشح سلطة في الهزائم ولد نمط جديد من القيم يسمى غائب الأحيان، على عكس ما حدث في الأردن.

ويبقى رد فعل أدونيس نفسه، فهو يبرر مشاركته في لقاء غرناطة، بأنه التي كلمة واضحة، وبالألف فهي كلمة ملتصقة، أي ضربة على الحاضر، وضربة على السامع، وبالألف كذلك فإن ضربات الحاضر، كانت أكثر من ضربات المسامح.

من جهة ثانية، يقول إن أبا عمار حضر شخصياً، ولم تكن تعرف من قبل مثل هذا الحرص عند أدونيس على أبي عمار، أو على الثورة الفلسطينية، فيوم كانت هذه الثورة تخوض أقصى معاركها وجودها، مع الحركة البريانية اللبنانية عام ١٩٧٦، لم يتصور أدونيس من ترك بيروت، إلى دمشق، ضيفاً شبه رسمي في القالب.

وبعد عشر سنوات، أي عام ١٩٨٦، رفض أدونيس التوقيع على بيان يدين حرب إبادة الفيليين في لبنان، بحجة أنه موجود بمسقطه في مكان رسمي هو مكتبه جامعة الدول العربية بباريس، حيث جرى جمع جزء من التوقيع على هذا البيان أثناء فترة كان يشهدها مقر الجامعة الليبرسي، من قبل أن أبا عمار رويش وحده فلسطين، أينس أدونيس أن أكبر الرموز في الثقافة الفلسطينية، محمود درويش و... أدوار سعيد، اللذين كانا معمرين للقاء نفسه معه قد رفضا المشاركة فيه. أصبح الآن وجود السياسي أهم من وجود الثقافي؟

ثم إذا التزمنا مجازاً ذلك، فكيف نتذكر أبا عمار وموقفه على أنه الموقف الأجدل لا غير، بالنسبة مثلاً جورج حبش، أو نايف حواتنة، أو حتى جزءاً كبيراً من ضمير الضمير الفلسطيني في الضميات، ثم ماذا، كان شاعر كبيرين كاديس، يفتدي بقيادة سياسية ما، وهو أحد أكبر نخريه - أن صحت الكلمة - الثقافية العربية؟

عام ١٩٨٩، أثرت ضجة مشابهة على العرب بالاسم شخصياً على هذه الوثيقة... وكان فخري قعوار طبعاً أحد الموقعين...

أمام كل هذا، هل سيبدو غريباً، من موقفه ككاتب، ومن واجبه الوطني - كما يراه - ومن موقعه الثقافي كأمين عام لاتحاد الكتاب والأدباء العرب، أن يتخذ

موقفاً من التطبيع، أو ممن يساهم فيه؟ مخالفاً لهذه الوثيقة (وكان أبرزهم بشكل أو بآخر، الشاعر أدونيس، الذي دعا قعوار في بيان له إلى مقاطعة، وعدم إشراكه أو دعمه للنشاطات الثقافية، التي يشهدها على الأثر...)...

هذا الحادث، عاد فخر المسألة: مسألة التطبيع، وربما حجم أدونيس، وموقفه وتأثيره (علماً أن آخرين مثقفين، التقوا مؤخراً صهيانية إلا أن حجمهم لم يحدد الموضوع، أو يسمح بالتأثير، كما الحال مع واحد من وزن أدونيس...)...

بل أن المسألة، تجاوزت الحد الأساس، لتصبح لدى البعض اتهاماً للفخري قعوار، بأنه يريد أن يسرق الأضواء مجدداً، بعدما لم يحزن نجاحاً في الانتخابات البرلمانية التي جرت في الصيف الماضي في الأردن، أو لأنه كاتب غير نجم عربي، وهذه فرصة من أجل الشبهة!

وفي مثل هذا الكلام تجهز واضح، فقوار كان له موقفه من التطبيع، وهو ثابت، من جهة أخرى، من هو الأمين العام الذي انتخب منذ عقود لرئاسة الاتحاد وكان نجاحاً؟ البلد المستضيف يفر من مرشمه، وهو مرشح سلطة في الهزائم ولد نمط جديد من القيم يسمى غائب الأحيان، على عكس ما حدث في الأردن.

حينما تنقلب المقاهي الى نواد للردح الثقافي

اصحاب المقاهي يفضلون السياح وغير المثقفين والمذججين بالدولار



المقاهي في مصر هي المكان الوحيد «الناسب» للقضاء الأصحاء من المفكرين والأدباء... وقد شهدت الندوات الثقافية والمراكز الفكرية، بل إن بعض المقاهي ارتبطت بأسماء لامعة في سماء الكتابة.

لقهوة «ريتر» التي تحولت الآن إلى مكتب سياحي كانت هي المكان المفضل لصاحب «البيرة الأزرق» أراحل توفيق الحكيم، ولا تذكر قهوة «دريش» إلا مقترنة باسم نجيب محفوظ حتى بعد أن أغلقت أبوابها الآن يشير إليها المارة بأنها قهوة نجيب محفوظ.

من جهة ثانية، يقول إن أبا عمار حضر شخصياً، ولم تكن تعرف من قبل مثل هذا الحرص عند أدونيس على أبي عمار، أو على الثورة الفلسطينية، فيوم كانت هذه الثورة تخوض أقصى معاركها وجودها، مع الحركة البريانية اللبنانية عام ١٩٧٦، لم يتصور أدونيس من ترك بيروت، إلى دمشق، ضيفاً شبه رسمي في القالب.

وبعد عشر سنوات، أي عام ١٩٨٦، رفض أدونيس التوقيع على بيان يدين حرب إبادة الفيليين في لبنان، بحجة أنه موجود بمسقطه في مكان رسمي هو مكتبه جامعة الدول العربية بباريس، حيث جرى جمع جزء من التوقيع على هذا البيان أثناء فترة كان يشهدها مقر الجامعة الليبرسي، من قبل أن أبا عمار رويش وحده فلسطين، أينس أدونيس أن أكبر الرموز في الثقافة الفلسطينية، محمود درويش و... أدوار سعيد، اللذين كانا معمرين للقاء نفسه معه قد رفضا المشاركة فيه. أصبح الآن وجود السياسي أهم من وجود الثقافي؟

ثم إذا التزمنا مجازاً ذلك، فكيف نتذكر أبا عمار وموقفه على أنه الموقف الأجدل لا غير، بالنسبة مثلاً جورج حبش، أو نايف حواتنة، أو حتى جزءاً كبيراً من ضمير الضمير الفلسطيني في الضميات، ثم ماذا، كان شاعر كبيرين كاديس، يفتدي بقيادة سياسية ما، وهو أحد أكبر نخريه - أن صحت الكلمة - الثقافية العربية؟

عام ١٩٨٩، أثرت ضجة مشابهة على العرب بالاسم شخصياً على هذه الوثيقة... وكان فخري قعوار طبعاً أحد الموقعين...

أمام كل هذا، هل سيبدو غريباً، من موقفه ككاتب، ومن واجبه الوطني - كما يراه - ومن موقعه الثقافي كأمين عام لاتحاد الكتاب والأدباء العرب، أن يتخذ

موقفاً من التطبيع، أو ممن يساهم فيه؟ مخالفاً لهذه الوثيقة (وكان أبرزهم بشكل أو بآخر، الشاعر أدونيس، الذي دعا قعوار في بيان له إلى مقاطعة، وعدم إشراكه أو دعمه للنشاطات الثقافية، التي يشهدها على الأثر...)...

هذا الحادث، عاد فخر المسألة: مسألة التطبيع، وربما حجم أدونيس، وموقفه وتأثيره (علماً أن آخرين مثقفين، التقوا مؤخراً صهيانية إلا أن حجمهم لم يحدد الموضوع، أو يسمح بالتأثير، كما الحال مع واحد من وزن أدونيس...)...

بل أن المسألة، تجاوزت الحد الأساس، لتصبح لدى البعض اتهاماً للفخري قعوار، بأنه يريد أن يسرق الأضواء مجدداً، بعدما لم يحزن نجاحاً في الانتخابات البرلمانية التي جرت في الصيف الماضي في الأردن، أو لأنه كاتب غير نجم عربي، وهذه فرصة من أجل الشبهة!

وفي مثل هذا الكلام تجهز واضح، فقوار كان له موقفه من التطبيع، وهو ثابت، من جهة أخرى، من هو الأمين العام الذي انتخب منذ عقود لرئاسة الاتحاد وكان نجاحاً؟ البلد المستضيف يفر من مرشمه، وهو مرشح سلطة في الهزائم ولد نمط جديد من القيم يسمى غائب الأحيان، على عكس ما حدث في الأردن.



بقلم
عبد الباسط سبدرات
رئيس الثقافة والأعلام السرياني

التحديق في وجه القطب الأوحش!

الذي يُحدّق فاحصاً في صورة العالم اليوم يلحظ بوضوح الاختلاف بين العين اليمنى والعين اليسرى للعالم... الاختلاف ليس في سعة البصيرة ولا في تساوي فتحة بؤبؤ الرؤية وإنما الاختلاف في أن العين اليمنى هي عين الرضا التي هي عن عيب الأصدقاء ليست كليلية فحسب وإنما عيباء لا ترى ولا تبصر ولا تعرف خجل العيبان وحساسية التقاط بصيرتهم التي تعوض عن فقدان الرؤية بالعين... والعين اليسرى للعالم عن تجسّم الصورة الصغيرة بعدسات الشماسة والحقد وسبق الإصرار فيه وعليه وربما ترسم من يحيله الحقد عورة لا أصل لها ولا سائب.

عين العالم بها حوك لا يتسببه حول عيون الانصاريات... قبل أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال (إن في عيون الأنصار حول...)... الحول الذي في عين العالم حول مصطنع مضبوط الزاوية لتكون الصورة بالامتزاز المطلوب ومن بعد يتم التحذيت اللازم...

فهذا العالم كيف تماماً عن رؤية الحق ومبصر حاد البصر في رؤية الباطل بصورة الحق... ليست الرؤية العادية وإنما الرؤية الخاطئة بعدسات التكبير والألوان وتغطية الزوايا الحادة في ملامح الصورة...

عين العالم اليوم ترى المسقف والقهر في بلاد توالي وتخصم على كل رغيف تأخذ بابها من الخضوع والخنوع... منتهي الحرية والضمائية لحقوق الإنسان وترى سعة الضربة في بلاد ترضى أن تكون خاضعة لرغيف الخنوع وجند الانكسار ترى تلك السعة كل الضيق وكل القهر وذبح حقوق الإنسان.

والأمر ليس في خلل العين وإنما في أدوات السمع... في الآن أيضاً تسمع الآن ليس همس المسجونين لسيطرة القهر فحسب وإنما نجوى اغتاتهم ويوح ذواتهم... تسمع زفير السلاح في صدور الضحايا وكأنه إيقاع التانجو وزجل البيانو في لحن باردة النغم... وتسمع عبارات التمجيد للانعقاد وكأنها دعوة مطرقة أو مهووسين بالدم والدم والترجيع.

ثم أنها تشم رائحة شواء أجساد البشر في المعتقلات الصحراوية وتصورها على أنها عطر عالم كلتا يديه شمال... تعرف وتمتحن حرفة طمس الهوية وتهشيم العظام وسحق المؤمنين بكل قضية.

العالم اليوم ممثلاً في قطبه الواحد وجه بلا ملامح ولا أوصاف... وجه فقد رؤية العيون، وفقد سمع الأذان، وفقد حاسة الشم الإيجابي.

عالم كلتا يديه شمال... تعرف وتمتحن حرفة طمس الهوية وتهشيم العظام وسحق المؤمنين بكل قضية.

لهذا أكتب مقالات تاتي للتحديق في هذا الوجه الذي يفقد الملامح وهي أقرب ما تكون إلى سياحة في زمان العجز العربي.

القاهرة - عزة إبراهيم

القاهرة - عزة إبراهيم

اصدارات ومجلات "متخاصمة" تحرر في المقاهي والاستراحات

المقاهي في مصر هي المكان الوحيد «الناسب» للقضاء الأصحاء من المفكرين والأدباء... وقد شهدت الندوات الثقافية والمراكز الفكرية، بل إن بعض المقاهي ارتبطت بأسماء لامعة في سماء الكتابة.

لقهوة «ريتر» التي تحولت الآن إلى مكتب سياحي كانت هي المكان المفضل لصاحب «البيرة الأزرق» أراحل توفيق الحكيم، ولا تذكر قهوة «دريش» إلا مقترنة باسم نجيب محفوظ حتى بعد أن أغلقت أبوابها الآن يشير إليها المارة بأنها قهوة نجيب محفوظ.

من جهة ثانية، يقول إن أبا عمار حضر شخصياً، ولم تكن تعرف من قبل مثل هذا الحرص عند أدونيس على أبي عمار، أو على الثورة الفلسطينية، فيوم كانت هذه الثورة تخوض أقصى معاركها وجودها، مع الحركة البريانية اللبنانية عام ١٩٧٦، لم يتصور أدونيس من ترك بيروت، إلى دمشق، ضيفاً شبه رسمي في القالب.

وبعد عشر سنوات، أي عام ١٩٨٦، رفض أدونيس التوقيع على بيان يدين حرب إبادة الفيليين في لبنان، بحجة أنه موجود بمسقطه في مكان رسمي هو مكتبه جامعة الدول العربية بباريس، حيث جرى جمع جزء من التوقيع على هذا البيان أثناء فترة كان يشهدها مقر الجامعة الليبرسي، من قبل أن أبا عمار رويش وحده فلسطين، أينس أدونيس أن أكبر الرموز في الثقافة الفلسطينية، محمود درويش و... أدوار سعيد، اللذين كانا معمرين للقاء نفسه معه قد رفضا المشاركة فيه. أصبح الآن وجود السياسي أهم من وجود الثقافي؟

ثم إذا التزمنا مجازاً ذلك، فكيف نتذكر أبا عمار وموقفه على أنه الموقف الأجدل لا غير، بالنسبة مثلاً جورج حبش، أو نايف حواتنة، أو حتى جزءاً كبيراً من ضمير الضمير الفلسطيني في الضميات، ثم ماذا، كان شاعر كبيرين كاديس، يفتدي بقيادة سياسية ما، وهو أحد أكبر نخريه - أن صحت الكلمة - الثقافية العربية؟

عام ١٩٨٩، أثرت ضجة مشابهة على العرب بالاسم شخصياً على هذه الوثيقة... وكان فخري قعوار طبعاً أحد الموقعين...

أمام كل هذا، هل سيبدو غريباً، من موقفه ككاتب، ومن واجبه الوطني - كما يراه - ومن موقعه الثقافي كأمين عام لاتحاد الكتاب والأدباء العرب، أن يتخذ

موقفاً من التطبيع، أو ممن يساهم فيه؟ مخالفاً لهذه الوثيقة (وكان أبرزهم بشكل أو بآخر، الشاعر أدونيس، الذي دعا قعوار في بيان له إلى مقاطعة، وعدم إشراكه أو دعمه للنشاطات الثقافية، التي يشهدها على الأثر...)...

هذا الحادث، عاد فخر المسألة: مسألة التطبيع، وربما حجم أدونيس، وموقفه وتأثيره (علماً أن آخرين مثقفين، التقوا مؤخراً صهيانية إلا أن حجمهم لم يحدد الموضوع، أو يسمح بالتأثير، كما الحال مع واحد من وزن أدونيس...)...

بل أن المسألة، تجاوزت الحد الأساس، لتصبح لدى البعض اتهاماً للفخري قعوار، بأنه يريد أن يسرق الأضواء مجدداً، بعدما لم يحزن نجاحاً في الانتخابات البرلمانية التي جرت في الصيف الماضي في الأردن، أو لأنه كاتب غير نجم عربي، وهذه فرصة من أجل الشبهة!

وفي مثل هذا الكلام تجهز واضح، فقوار كان له موقفه من التطبيع، وهو ثابت، من جهة أخرى، من هو الأمين العام الذي انتخب منذ عقود لرئاسة الاتحاد وكان نجاحاً؟ البلد المستضيف يفر من مرشمه، وهو مرشح سلطة في الهزائم ولد نمط جديد من القيم يسمى غائب الأحيان، على عكس ما حدث في الأردن.

